



Matdid - www.matdid.it

Materiali didattici di lingua e cultura italiana per stranieri
a cura di [Roberto Tartaglione](#) e [Giulia Grassi](#)

Scudit Scuola d'Italiano
Via La Spezia 34 – 00182 Roma
Internet – www.scudit.net
email – info@scudit.net

Materiale: n. 157 - Data: 26.02.2006 - Livello: A2/B1 - autore: Giulia Grassi

IL GRAFFITO DEL PALATINO

Un esempio di satira religiosa di molti secoli fa.
Esercizi di riepilogo A1/A2

Sta in: www.scudit.net/mdgraffito.htm
Esercizi in fondo dopo la lettura.



Nell'*Antiquarium Palatino* (o *Museo Palatino*) c'è un graffito con una rappresentazione blasfema di Cristo crocifisso.

Il graffito viene dal *Paedagogium*, la scuola degli schiavi, dove si educavano gli schiavi destinati a servire l'imperatore. Questa costruzione, in rovina, si trova sulle pendici del colle Palatino, vicinissima al Circo Massimo. Era una specie di *dépendance* del palazzo imperiale.

Il graffito è datato intorno all'anno 200 d.C.: raffigura un uomo crocifisso, con la testa di animale (sembra la testa di un asino) e una persona in adorazione davanti a lui.

L'iscrizione greca dice: ALEXAMENOS SEBETE THEON, cioè *Alexamenos adora dio*. Questa immagine è forse una caricatura di Gesù Cristo e probabilmente è stata fatta da uno schiavo per prendere in giro (o *sfottere*) un suo "collega" convertito al cristianesimo.

Perché Cristo ha la testa di un asino?

A quell'epoca circolava la leggenda che il dio degli ebrei aveva una testa d'asino e siccome i romani non capivano ancora bene la differenza tra ebrei e cristiani, la confusione è comprensibile.

Del resto, uno scrittore del II secolo, Tertulliano di Cartagine, racconta che nella sua città circolava una tavoletta con la rappresentazione caricaturale del "Dio dei cristiani, figlio di un asino (*onokoetis*)": una figura maschile avvolta nella toga, con orecchie e zoccoli d'asino e un libro in mano.

Come si vede, l'irriverenza verso la religione è cosa molto antica...



ESERCIZIO 1: completare con le vocali

Nell'*Antiquarium Palatino* (o *Museo Palatino*) c'è un graffito con un'____ rappresentazione blasfema di Cristo crocifisso____.

Il graffito viene dal *Paedagogium*, la scuola degli schiavi, dove si educavano gli schiavi destinati____ a servire l'imperatore. Quest'____ costruzione, in rovina, si trova sulle____ pendici del colle Palatino, vicinissima al Circo Massimo. Era una specie di *dépendance* del palazzo imperiale____.

Il graffito è datato____ intorno all'anno 200 d.C.: raffigura un uomo crocifisso, con la testa di animale (sembra la testa di un asino) e una persona in adorazione____ davanti a lui. L'iscrizione greca____ dice: ALEXAMENOS SEBETE THEON, cioè *Alexamenos adora dio*.

Quest'____ immagine è forse una caricatura di Gesù Cristo e probabilmente è stata____ fatta____ da uno schiavo per prendere in giro (o *sfottere*) un suo "collega" convertito____ al cristianesimo.

Perché Cristo ha la testa di un asino?

A quell'epoca circolava la leggenda che il dio degli ebrei aveva un'____ testa d'asino e siccome i romani____ non capivano ancora bene la differenza tra ebrei____ e cristiani____, la confusione è comprensibile____.

Del resto, uno scrittore del II secolo, Tertulliano di Cartagine, racconta che nella sua____ città circolava una tavoletta con la rappresentazione caricaturale____ del "Dio dei

cristiani, figlio di un asino (*onokoetis*): una figura maschile avvolta nella toga, con orecchie e zoccoli d'asino e un libro in mano.

Come si vede, l'irriverenza verso la religione è cosa molto antica...

ESERCIZIO 2: completare con le preposizioni

_____ *Antiquarium Palatino* (o *Museo Palatino*) c'è un graffito _____ una rappresentazione blasfema _____ Cristo crocifisso.

Il graffito viene _____ *Paedagogium*, la scuola _____ schiavi, dove si educavano gli schiavi destinati _____ servire l'imperatore. Questa costruzione, _____ rovina, si trova sulle pendici _____ colle Palatino, vicinissima _____ Circo Massimo. Era una specie _____ *dépendance* _____ palazzo imperiale.

Il graffito è datato intorno _____ anno 200 d.C.: raffigura un uomo crocifisso, _____ la testa di animale (sembra la testa _____ un asino) e una persona _____ adorazione davanti _____ lui. L'iscrizione greca dice: ALEXAMENOS SEBETE THEON, cioè *Alexamenos adora dio*.

Questa immagine è forse una caricatura _____ Gesù Cristo e probabilmente è stata fatta _____ uno schiavo per prendere in giro (o *sfottere*) un suo "collega" convertito _____ cristianesimo.

Perché Cristo ha la testa _____ un asino?

A quell'epoca circolava la leggenda che il dio _____ ebrei aveva una testa d'asino e siccome i romani non capivano ancora bene la differenza _____ ebrei e cristiani, la confusione è comprensibile.

Del resto, uno scrittore del II secolo, Tertulliano di Cartagine, racconta che _____ sua città circolava una tavoletta _____ la rappresentazione caricaturale del "Dio dei cristiani, figlio di un asino (*onokoetis*): una figura maschile avvolta _____ toga, con orecchie e zoccoli d'asino e un libro _____ mano.

ESERCIZIO 3: completare con le forme verbali coniugate

Nell'*Antiquarium Palatino* (o *Museo Palatino*) /ESSERCI/ _____ un graffito con una rappresentazione blasfema di Cristo crocifisso.

Il graffito /VENIRE/ _____ dal *Paedagogium*, la scuola degli schiavi, dove si /EDUCARE/ _____ gli schiavi destinati a servire l'imperatore. Questa costruzione, in rovina, /TROVARSI/ _____ sulle pendici del colle Palatino, vicinissima al Circo Massimo. Era una specie di *dépendance* del palazzo imperiale.

Il graffito è datato intorno all'anno 200 d.C.: /RAFFIGURARE/ _____ un uomo crocifisso, con la testa di animale (/SEMBRARE/ _____ la testa di un asino) e una persona in adorazione davanti a lui. L'iscrizione greca /DIRE/ _____ : ALEXAMENOS SEBETE THEON, cioè *Alexamenos adora dio*.

Questa immagine è forse una caricatura di Gesù Cristo e probabilmente è stata fatta da uno schiavo per prendere in giro (o *sfottere*) un suo "collega" convertito al cristianesimo.

Perché Cristo /AVERE/ _____ la testa di un asino?

A quell'epoca /CIRCOLARE/ _____ la leggenda che il dio degli ebrei /AVERE/ _____ una testa d'asino e siccome i romani non /CAPIRE/ _____ ancora bene la differenza tra ebrei e cristiani, la confusione è comprensibile.

Del resto, uno scrittore del II secolo, Tertulliano di Cartagine, racconta che nella sua città /CIRCOLARE/ _____ una tavoletta con la rappresentazione caricaturale del "Dio dei cristiani, figlio di un asino (*onokoetis*)": una figura maschile avvolta nella toga, con orecchie e zoccoli d'asino e un libro in mano.

Come si /VEDERE/ _____, l'irriverenza verso la religione è cosa molto antica...

LA SOLUZIONE DEI TRE ESERCIZI SI RICAVA CONFRONTANDOLI COL TESTO DELLA LETTURA

